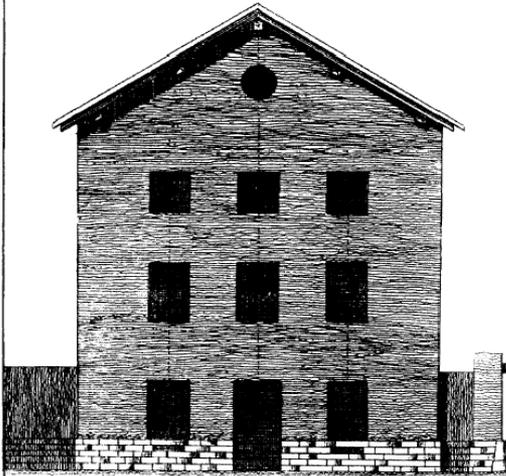
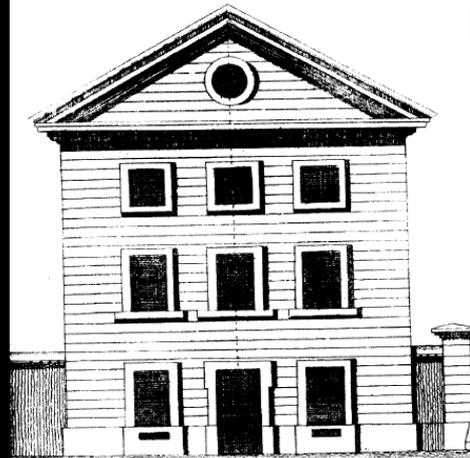


N. 12.



*Rotes Pise*

N. 11.



*Perziertes Pise.*

## Innovation im Stampflehmbau

13.01.2016 Swissbau Basel

MARTIN RAUCH

Lehm Ton Erde Baukunst GmbH  
www.lehmtonerde.at

L E H M

T O N

E R D E

# Die Pise = Baukunst,

in ihrem ganzen Umfang,

oder

vollständige und faßliche Beschreibung  
des Verfahrens,

aus bloßer gestampfter Erde, ohne weitere Zuthat, Ge-  
bäude und Mauerwerk von aller Art wohlfeil, dauerhaft,  
feucrfest, und sicher gegen Einbruch auszuführen.

Aus dem französischen Original.

des

Herrn Cointereaup

bearbeitet und mit Zusätzen versehen

von

Christian Ludwig Seebast,

Professor der Philosophie bei der Universität zu Leipzig,  
und des dasigen kleinen Fürstentkollegii Kollegiat.

Zweiter Theil.

Mit Kupfern.

Leipzig,

in der Banmögärtnerischen Buchhandlung.

1790



**EXCAVATION**



**PREPARATION / BUILDING**



**RECYCLING**





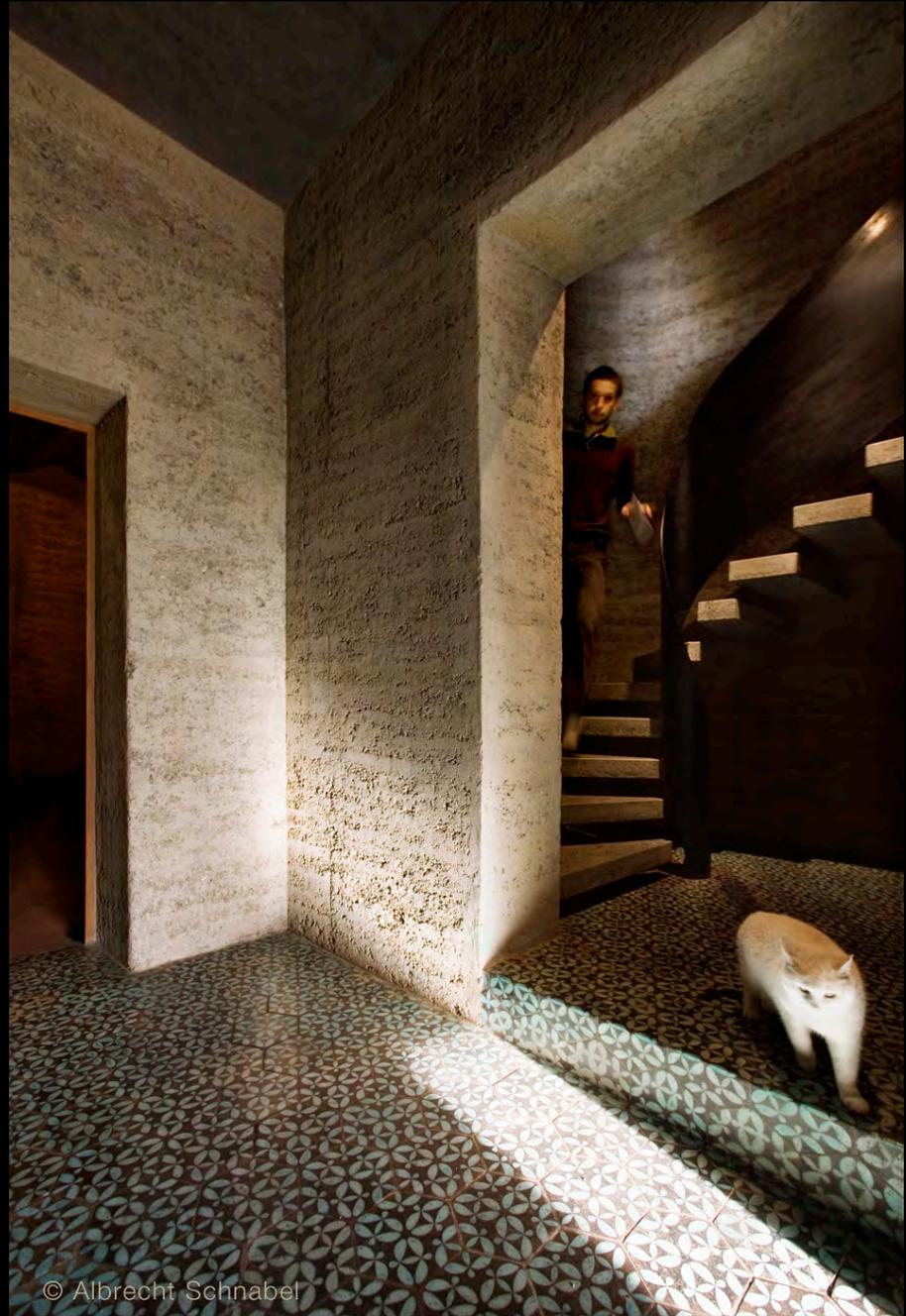


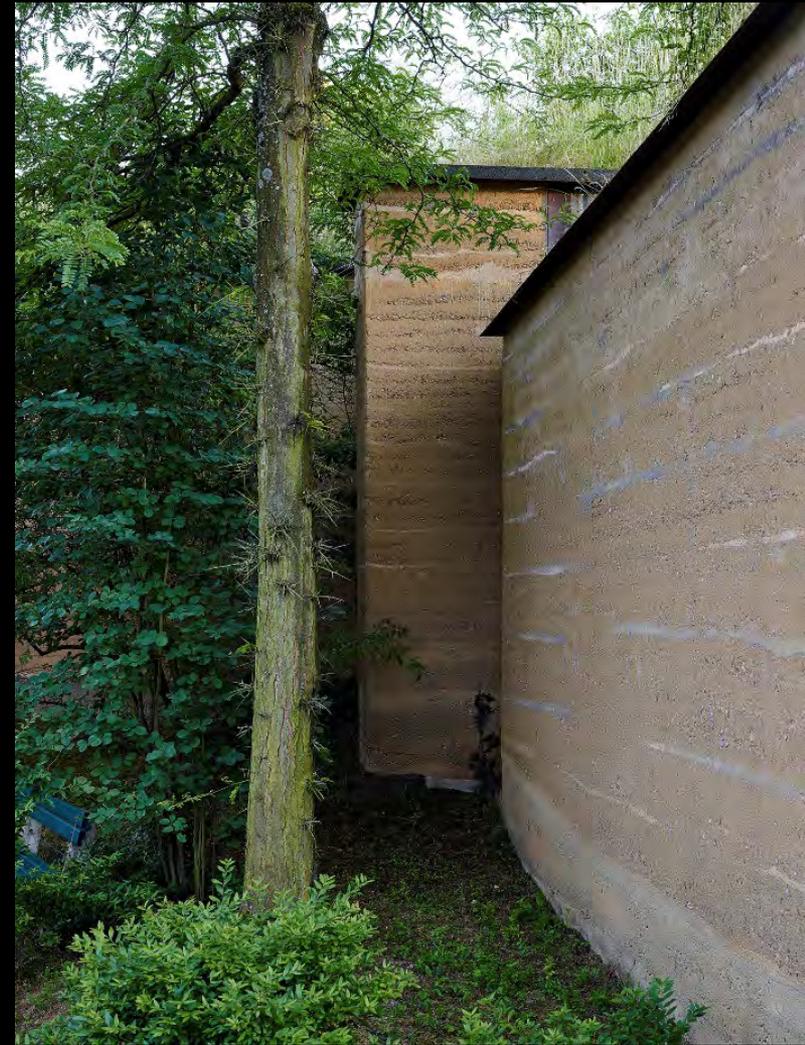
Stampflehmhaus „Rauch“ Arch: Roger Boltshäuser & Martin Rauch 2008



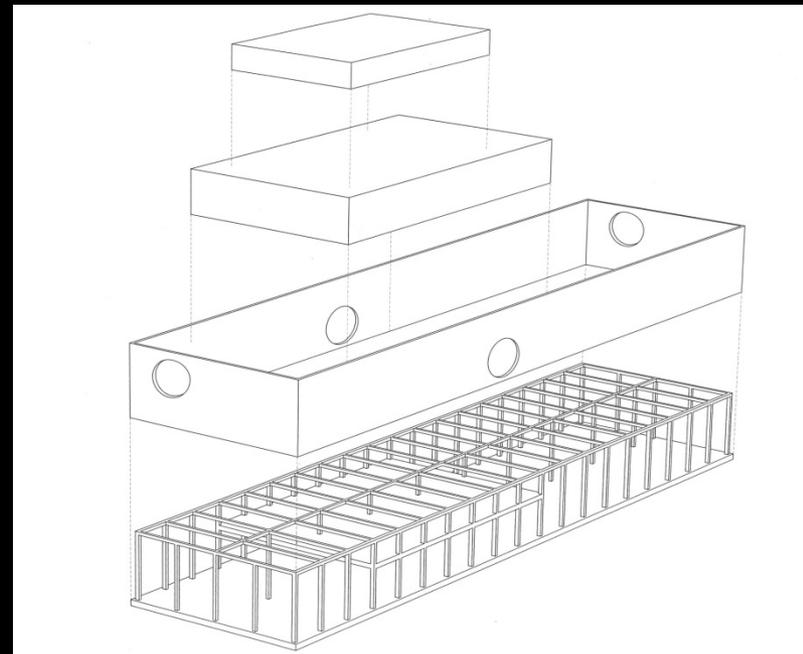








Haus Etoscha Zoo Basel  
Arch. Stiener gebaut 1999



Ricola Kräuterzentrum in Laufen CH  
Arch: Herzog de Meuron 2014



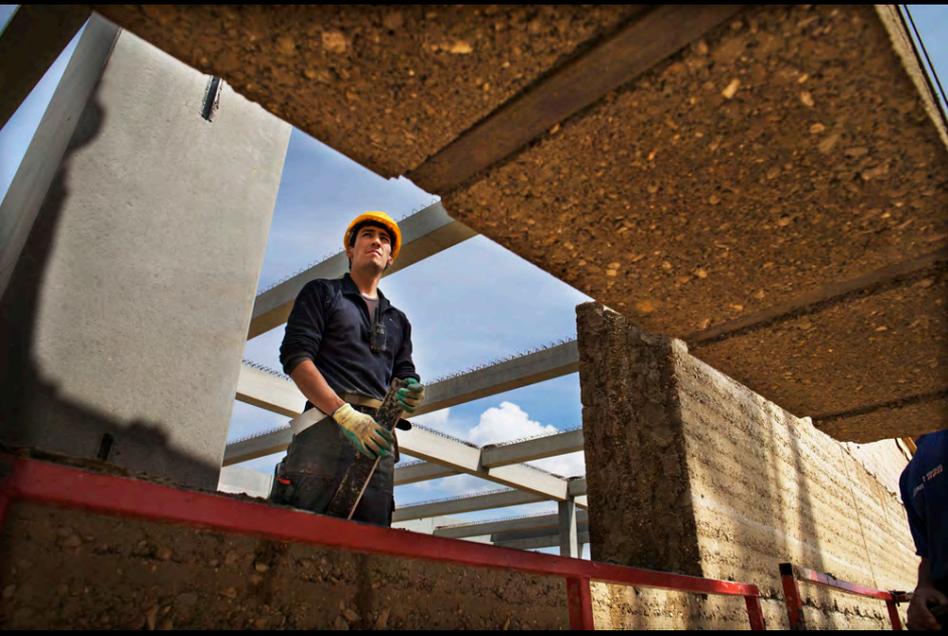
















BESUCHSZENTRUM



vogelwarte.ch

Vogelwarte Sempach  
Arch: mlzd Bern





Wir sollten den Lehm begreifen!  
Die Lehmbauweise weiterentwickeln und umdenken



„Zivilisation ist die nachhaltige Transformation der Erde in ein den Menschen dienstbares Relief „

Zitat Otto Kapfinger

Danke für die Aufmerksamkeit

MARTIN RAUCH

[www.lehmtonerde.at](http://www.lehmtonerde.at)

@ Bildrechte in dieser Präsentation :

Ivan Baan

Markus Bühler-Rasom

Martin Rauch

Benidikt Redmann

Albrecht Schnabel